

PIGMENTS codes 1301 à 1319

PIGMENTS (coloris)

1301 noir
1302 oxyde rouge
1303 terre d'ombre
1304 ocre rouge
1305 brun
1306 terre de Sienne
1307 ocre jaune
1308 havane
1309 rouge
1310 bleu outremer
1311 jaune
1312 violet
1313 rose
1414 lilas
1315 vert
1316 turquoise
1317 bleu

COMPOSITION

Oxyde de fer noir (1301), oxyde de fer rouge (1302), terre d'ombre (1303), terre ocre (1304), ombre calcinée (1305), oxyde de fer jaune-orange (1306), oxyde de fer ocre-jaune (1307), oxyde de fer brun (1308), bleu outremer (1310), jaune de nickel-titane (1311), violet outremer (1312), rouge outremer (1313), violet de manganèse (1314), turquoise de spinelle (1316), bleu de spinelle (1317), rouge oxyde-minéral (1319).

CONDITIONNEMENT

75 grammes

STOCKAGE

Dans un endroit frais et sec.

MISE EN ŒUVRE

Incorporer dans les peintures murales ou minérales en remuant énergiquement jusqu'à l'obtention d'une teinte homogène. Pour favoriser le mélange, nous recommandons de délayer les pigments au préalable dans de l'eau (75 grammes de pigment pour 100 ml d'eau) et de laisser reposer le mélange obtenu pendant 12 heures avant de l'incorporer dans les peintures à l'eau.

Les produits et/ou procédés faisant l'objet du présent document ont été conçus pour accomplir une ou plusieurs fonctions déterminées, telles qu'elles sont définies ci dessus. Les conseils n'ont qu'une valeur indicative, les conditions d'utilisation doivent être conformes aux normes ou D.T.U. en vigueur. Tout cas d'application non explicitement prévu par le présent document doit faire l'objet, préalablement à l'exécution de tous travaux, d'une consultation et d'un accord exprès et écrit d'EUROP LABO – BIOFA. Les renseignements qui figurent sur cette fiche sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente. (traduit le 11/06/2002)

EUROP LABO - BIOFA, 3 rue Gutenberg, Z.A., B.P. 39, 67610 LA WANTZENAU

PROPRIETES

-Pigments naturels de terres, oxydes de métaux et spinelles (aluminat naturel de magnésium).
-Les pigments sont miscibles entre eux et peuvent être incorporés dans les peintures afin d'obtenir des teintes décoratives variées.

DOMAINES D'UTILISATION

-Mis à part le LILAS 1314, les pigments sont résistants à l'alcalinité et peuvent donc être incorporés dans les peintures minérales, peintures aux silicates, ainsi que les autres peintures murales BIOFA et systèmes pour glacis muraux.
-Le pigment LILAS 1314 ne doit pas être utilisé dans un système alcalin (chaux ou peinture minérale), et ne doit pas être utilisé sur un support alcalin tel que du béton neuf, un enduit à la chaux ou une peinture minérale, la teinte pouvant être considérablement modifiée.

REMARQUES PARTICULIERES

-Les pigments peuvent éventuellement être incorporés dans les laques, lasures et huiles BIOFA, mais leur utilisation à cet effet n'est pas recommandé.

Dans le cas d'utilisation avec des peintures BIOFA en phase huileuse, délayer les pigments au préalable dans le DILUANT 0500.

RENDEMENT

La quantité de pigments dépend de l'intensité de la teinte recherchée et de la peinture utilisée.

CONSEILS DE SECURITE

Les produits naturels se gardent aussi hors de portée des enfants.

RECYCLAGE

Déposer les conditionnements vides et résidus dans une déchetterie